Projekt: **Cisterscapes - cisterciácké krajiny spojující Evropu**

Co je očekávaným výsledkem projektu?

- **zvýšení známosti konkrétního místa** (v ČR jde o tyto lokality: Plasy, Vyšší Brod, Žďár nad Sázavou, Velehrad) a turistické návštěvnosti místa
- **zvýšení příjmů z cestovního ruchu a turismu** (návštěvnické poplatky a daně, spotřeba v místě) a zaměstnanosti v tomto oboru (současně posílení oboru souvisejících služeb) v místě
- **Prostředkem pro dosažení těchto výsledků je zařazení památek mezi mimořádné kulturní dědictví Evropy.**

Jak toho výsledku bude dosaženo?

- zařazení konkrétního místa **do sítě „Cisterciácké klášterní krajiny“**
- udělení **označení „EHL“** (EHL = Evropské kulturní dědictví) celé této síti
- **propagace konkrétních míst v rámci sítě** – společná prezentace na úrovni EHL, vytvoření společného (Evropa) i regionálních (CZ) a lokálních návštěvnických produktů (produkt = pobídka/ nabídka pro návštěvníky – turistické/návštěvnické trasy společně s dalšími atraktivitami v místě/regionu)

V čem je výjimečnost „postupu přes EHL“ (EHL = Evropské kulturní dědictví)

- **exkluzivita značky EHL** - udělení označení EHL je naprosto mimořádné, v **ČR existují pouze 2 památky s tímto označením**!!!
- **společný postup** regionů/ konkrétních míst ve věci dosažení tohoto označení **pod vedením silného hlavního partnera (LAG/Landrat Bamberk)**

Proč řešit zápis do seznamu EHL v rámci sítě (ne individuálně)?

- Společný postup při přípravě žádosti o zápis EHL současně **zvyšuje pravděpodobnost úspěchu** dosažení zápisu do EHL (viz exkluzivní postavení tohoto označení v rámci Evropy)
- **Snížení nákladů** konkrétního místa na celkovou přípravu zápisu do EHL, využití sdíleného projektového týmu (administrativní i odborný)
- **Možnost využití různých dotačních titulů ve všech fázích projektu** – fáze I. = příprava zápisu do EHL; fáze II. - tvorba návštěvnických tras a produktů; dále pak dlouhodobá propagace, údržba a investice

Co musí být za tímto účelem (cíl: zápis EHL) v rámci projektu spolupráce zrealizováno?

- **inventarizace** cisterciácké kulturní krajiny v jednotlivých regionech (dle jednotné metodiky, kterou LAG Bamberk vyvinul v předchozím přípravném projektu LEADER), včetně zajištění lokálních lidarových dat a fotodokumentace
- společné **zpracování** těchto informací za účelem jejich interpretace (návštěvnické) veřejnosti:
- tiskoviny
- výstavy, informační panely
- 3D modely
- e-aplikace
- osvětově-informační **akce a vzdělávání**